

Incontri, dibattiti, occasioni di conoscenza e di approfondimento, presentazioni di realizzazioni editoriali, spettacoli, idee, proiezioni. Con il programma qui illustrato, si offre, in una veste coordinata, una serie di eventi e di iniziative culturali volte a riproporre la Casa museo Antonino Uccello come sede di riflessione critica, di elaborazione e di apprendimento. Particolare spazio sarà dato alle fotografie di Angelo Pitrone, ai film e ai documentari, alla forza che proviene dallo schermo: la terra con il suo sole e le sue pietre, la lavorazione del grano, i mestieri e le tecniche di produzione; il coraggio del canto di protesta di Rosa Balistreri capace di scuotere le secolari gerarchie, l'incanto del teatro dei pupi di Ignazio Puglisi dove memoria e intrattenimento diventano ricerca di eternità; la celebrazione di Sant'Agata, a Catania, in cui antico e moderno si confondono in un unico linguaggio; gli usi e gli abusi sofferti dalla terra nell'estenuante ricerca del petrolio, conquista di un bene precario che diviene metafora della precarietà umana. Sono questi elementi di un percorso visuale in cui l'immagine diviene conoscenza e privilegiato strumento per il recupero e la conservazione di una memoria perennemente in pericolo. L'attenzione alle modalità di ripresa e di utilizzo del video definiscono ampie prospettive per poter interpretare il documento etnografico e diventano un modo per ampliare le possibilità di ricerca e di testimonianza di personaggi singolari e unici, testimoni di luoghi avvolti in una silenziosa magia. Con il giusto grado di nostalgia, ma anche acuta curiosità intellettuale, i documentari, le fotografie e le visioni di questa rassegna realizzano un cantiere in cui l'atavico rapporto tra uomo, ambiente e società permette di edificare significati che possano unire il passato con il presente.

coordinamento: Gaetano Pennino, Rita Insolia
collaborazioni: Rosario Acquaviva, Roberto Cassarino, Serena Guglielmino, Raimondo Pedalino, Rosario Perricone, Salvatore Quattropani
ideazione e organizzazione proiezioni documentari audiovisivi e film: Mirko Lino



info: casamuseuccello@regione.sicilia.it
 tel. 3346040515 www.regione.sicilia.it/beniculturali/casamuseuccello

**Museo aperto
 MuseoLogica
 StoryTelling
 progetti in cammino**

**Casa museo
 Antonino Uccello
 visioni, racconti
 e suoni d'autunno**

Palazzolo Acreide
 Palermo
 25 ottobre - 14 dicembre
 2008



OTTOBRE

sabato 25

al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 9,30 – 17: il video in etnomusicologia. *Strumento di documentazione, ricerca e comunicazione scientifica* seminario e proiezione di documentari a cura di Giorgio Adamo, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

> ore 17: inaugurazione della mostra *L'isola del mito* fotografie di Angelo Pitrone

> ore 17,30: presentazione del libro/CD *Sortino. Suoni, voci e memorie della tradizione* a cura di Sergio Bonanzinga («Archivio Sonoro Siciliano» S. Cricd, Regione Siciliana, Palermo) relatore: Giorgio Adamo sarà presente il curatore

Sala Consiliare, Comune di Palazzolo Acreide, piazza del Popolo

> ore 21: concerto nell'ambito del Festival StoryTelling 2008 Musica dai Saloni. Le tradizioni strumentali dei barbieri *Compagnia di canto e musica popolare*

domenica 26

al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 9,30: proiezione del documentario *I cantastorie di Paternò* ('90), di Sergio Bonanzinga

Le storie narrate attraverso il canto e la recitazione propongono un archivio per la memoria, una modalità per acquisire sapere e conoscenza trasfigurate dalla rappresentazione strutturata su antichi e consolidati modelli espressivi.

venerdì 31

Palermo, Auditorium della Rai, viale Strasburgo 19

> ore 20,30: presentazione del libro/CD *Musica dai Saloni. Le tradizioni musicali dei barbieri raccolte e rielaborate da Giuseppe Calabrese e Domenico Pontillo* a cura di Gaetano Pennino e Giuseppe Maurizio Piscopo («Casa museo Antonino Uccello» 3, Palermo) relatore: Girolamo Garofalo saranno presenti i curatori, i barbieri e i suonatori di Roccapalumba (Palermo) Giuseppe Biancorosso, Gaetano Lo Monte, Santino Rosolino, la *Compagnia di canto e musica popolare*



NOVEMBRE

al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

sabato 8

> ore 16,30: proiezioni e dibattiti *Il ciclo del grano* ('23); *Segno di abbondanza e fertilità* ('12); *L'albero della memoria* ('19), di Rosario Acquaviva *La tessitura negli Iblei* ('20) di Giovanni Portelli

Quattro documentari per testimoniare la cultura del lavoro tradizionale; la codifica del sapere manuale in linguaggio e in simbolo: lavorare per vivere, lavorare comunicando valori e rappresentazioni.

sabato 22

> ore 16,30: proiezioni e dibattiti *Rosa, cantastore del Sud* ('24) di Dario Riccobono e Massimo La Magna *Il principe Puparo* ('24) di Andrea Zulini

Il canto anarchico di Rosa Balistreri testimonia sofferenza, coraggio, passioni, storie e destini e, soprattutto, una fortissima voglia di libertà. Un'immersione nella tortuosa vita di questa magica personalità, scandita dai ricordi di coloro che l'hanno conosciuta e accompagnata nei destini personali e artistici. La vita di Ignazio Puglisi attraverso i ricordi e i racconti di coloro che hanno assistito ai suoi meravigliosi spettacoli de L'opera dei Pupi. Modelli e metodi di rappresentazioni e vicende mitiche che oggi sono riconosciute tasselli del Patrimonio dell'Umanità.

sabato 29

> ore 16,30: proiezione e dibattito *Riprendimi* (PerryFarrell) ('70) di Giovanna Sonnino

La festa patronale di Sant'Agata, a Catania, è il momento in cui passato e presente, sacro e profano si fondono e forniscono un colorito osservatorio umano scandito dall'onnipresenza della telecamera della regista catanese. Esempio ed esperimento di un cinema autoprodotta con mezzi e strumenti tanto essenziali quanto fortemente documentali di aspetti sociali e di condizioni dell'anima.



DICEMBRE

al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

sabato 6

> ore 16,30: proiezione e dibattito *13 variazioni su un tema barocco* ('70) di Alessandro Gagliardo, Christian Consoli, Antonio Longo (Malastrada.film)

Tredici temi, tredici visioni per preservare il Val di Noto contro il pericolo dello sfruttamento petrolifero statunitense, diventano una presa di consapevolezza per valorizzare le risorse della propria terra.

sabato 13

> ore 16,30: *Il palazzo Ferla Bonelli a Palazzolo Acreide: architettura, funzione e possesso tra passato e futuro*, conferenza di Luigi Lombardo

domenica 14

> ore 9,30: *I suoni della tonnara nello spazio della rete*, conferenza di Giuseppina Colicci

